



## FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

# VERS UNE DEMARCHE PROFESSIONNELLE CREATIVE : DYNAMISER SON POTENTIEL CREATIF POUR STIMULER SON ACTIVITE

**Par Audrey Boistel, consultante expérimentée dans le secteur culturel**

*Chaque personne est dotée d'un potentiel créatif, exploité ou non, connu ou méconnu... La créativité, phénomène complexe, contribue à l'épanouissement personnel. Sur le plan professionnel, elle favorise dynamisme, innovation, résolution de problèmes et rapports humains harmonieux.*

*Cette formation vise à permettre à chacun de renouveler et/ou dynamiser son potentiel créatif pour aborder différemment les projets qu'ils mènent et les rapports humains qu'ils entretiennent dans le cadre de leur activité professionnelle.*

### **Objectifs de la formation**

- Déclencher et dynamiser son processus créatif
- Découvrir son profil créatif et s'en servir pour incarner une posture créative
- S'entraîner à la flexibilité créative
- Stimuler les comportements créatifs des personnes qui nous entourent

### **Profils concernés et pré-requis**

Cette formation est ouverte à tous et notamment aux individus de tous horizons qui souhaitent dynamiser et renouveler leur potentiel créatif, aux porteurs de projets qui souhaitent recourir à des méthodes différentes pour renouveler leurs modes d'intervention et stimuler leur activité, aux responsables d'équipes et managers qui souhaitent instaurer de nouveaux modes de travail et de nouveaux rapports avec leur équipe.

### **Programme**

*Le programme est constitué de 3 phases progressives et interdépendantes.*

#### **Phase 1 - Comprendre le fonctionnement de la créativité**

Il s'agira dans un premier temps de comprendre les mécanismes de la créativité sur le plan théorique.

- Mesurer que la créativité est accessible à tous
- S'initier au fonctionnement du cerveau face à la créativité
- Identifier les facteurs favorisant et freinant le processus créatif : quelques éléments de l'esprit créatif notamment la curiosité, l'ouverture d'esprit et le raisonnement logique
- Identifier ses préférences créatives individuelles

#### **Phase 2 - Dynamiser son potentiel créatif**

Il s'agira dans cette seconde phase d'activer les mécanismes de la créativité par la pratique.

- Eveiller ses sens
- Apprendre à écouter et voir autrement
- Laisser part à son imagination
- S'autoriser le jeu/je
- Expérimenter différents jeux et outils créatifs pour renforcer sa créativité personnelle

### Phase 3 - Vers une démarche professionnelle créative

Il s'agira enfin et une fois les mécanismes de la créativité éveillés, de se saisir de la créativité dans une approche directement professionnelle. Il s'agit d'une mise en pratique.

- Apprendre à formuler la problématique professionnelle (faits, causes et conséquences)
- S'imprégner du problème en débattant (ses limites et contraintes) : l'imprégnation
- Prendre du recul
- Recherche de solutions dans une démarche créative : jeux de rôle, post it...
- Croiser tous les éléments pour formuler une solution

### Informations pratiques

**La formation se déroulera sur 2 jours, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 (soit 14h).**

Elle aura lieu dans une structure lilloise (à déterminer).

Modalité de suivi : feuille de présence signée par demi-journée

Modalités pédagogiques : exposés théoriques et exercices pratiques

Modalité d'évaluation : QCM et/ou évaluations orales

Taille du groupe : entre 4 et 12 personnes

Sanction : attestation de stage délivrée à l'issue de la formation

### Coût de la formation :

440 HT + 88€ (TVA 20%) = 528€ TTC

### PRISE EN CHARGE – FINANCEMENT

***Si vous êtes salarié permanent (CDI ou CDD) d'une entreprise du secteur spectacle vivant :*** informez votre employeur et prenez contact avec l'AFDAS [www.afdas.com](http://www.afdas.com)

***Si vous êtes salarié permanent (CDI ou CDD) dans le secteur de l'animation ou de l'économie sociale et solidaire :*** informez votre employeur et prenez contact avec UNIFORMATION – [www.uniformation.fr](http://www.uniformation.fr)

***Si vous êtes intermittent du spectacle :*** prenez contact avec l'AFDAS - [www.afdas.com](http://www.afdas.com)

***Si vous êtes à la recherche d'un emploi (hors intermittents) :*** votre conseiller POLE EMPLOI étudiera avec vous les possibilités de prise en charge de votre formation

***Si vous travaillez en collectivité territoriale :*** prenez contact avec votre conseiller ressources humaines en charge du plan de formation de la collectivité.

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

**Florène CHAMPEAU - 03 20 47 81 72 – [formation@filage.fr](mailto:formation@filage.fr)**

FILAGE – 7b rue de Trévisse, Lille (59) – N° de déclaration d'activité: 31.59.05993.59 – Siret : 449 038 330 000 48 – APE:9001Z

---

**RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME DES FORMATIONS SUR [WWW.FILAGE.FR](http://WWW.FILAGE.FR)**