



Initier une démarche d'adaptation au changement climatique

POUR DES STRUCTURES DU SPECTACLE VIVANT
OU DES ARTS VISUELS

En partenariat avec

7H / 1 JOURNEE



Par Hermann Lugan, éco-conseiller indépendant fondateur de redirect. Formé à la méthode OCARA (études de vulnérabilité et plans d'adaptation), à la méthode Bilan Carbone® et à l'accompagnement du changement (Arviva), il est conférencier Teach the shift et animateur de différents outils de sensibilisation. Il accompagne et conseille des acteurs culturels comme Bourges 2028, capitale européenne de la culture. Il a travaillé durant 20 ans à des fonctions de direction, programmation, production et administration de projets culturels (Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes) en France et en Allemagne

Ou

Par **Laurence Perrillat**, éco-conseillère indépendante et co-fondatrice du collectif Les Augures. Formée à la méthode OCARA (études de vulnérabilité et plans d'adaptation), à la méthode Bilan Carbone® et à l'animation de différents outils de sensibilisation. Elle accompagne et conseille des organisations culturelles et plus particulièrement dans le secteur des arts visuels et des musées. Précédemment, elle a travaillé durant 15 ans à des fonctions d'administration et de production dans le secteur de l'art contemporain (Centre Pompidou, Palais de Tokyo, Lafayette Anticipations)

Si les mesures d'atténuation de nos émissions de gaz à effet de serre et de nos impacts écologiques en général sont indispensables pour envisager l'habitabilité de notre planète, les conséquences du changement climatique sont déjà tangibles et le seront de plus en plus à l'avenir. L'adaptation au changement climatique doit être pensée pour assurer la pérennité des activités des structures culturelles dans un monde bouleversé physiquement.

Cette formation permettra aux stagiaires d'appréhender les notions de risque, de vulnérabilité, et d'exposition au risque des structures. A partir de cas concrets et d'exemples, les stagiaires seront concrètement initiés à l'adaptation au changement climatique et connaîtront les actions à mettre en place pour limiter les risques climatiques et concevoir des trajectoires d'adaptation pensées de manière pratique et stratégique.

Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- situer la notion d'adaptation et les notions connexes de vulnérabilité, d'exposition et de risque
- identifier les impacts du changement climatique sur les activités du secteur culturel et de la création
- identifier les différentes typologies d'actions à mettre en œuvre pour construire une stratégie d'adaptation
- identifier une méthode pour distinguer mesures d'adaptation et de mal adaptation

Publics concernés

Toute personne inscrite dans le secteur culturel que ce soit dans le spectacle vivant ou dans les arts visuels, inscrits dans le champ de la création contemporaine, désireuse de penser l'adaptation de son activité au changement climatique.

Pré-requis

Aucun pré-requis.

Contenu de la formation

Il pourra être adapté en fonction de la composition du groupe.

> Matin

• Le changement climatique

L'effet de serre additionnel

Les points de bascule

Un monde à +2°C, +4°C

Atelier de découverte des outils de diagnostic et prospective pour les territoires

• L'adaptation

Distinguer atténuation / adaptation

Les notions de risques, de vulnérabilité et d'exposition au risque

Le climat actuel et futur localement

Atelier de diagnostic vulnérabilité à partir de cas concrets

• Comment le changement climatique impacte le secteur de la culture et de la création artistique

Exemples d'impacts liés à la chaleur, aux pluies extrêmes, inondations, feux de forêts...

Impacts directs et indirects (conséquences sanitaires, économiques et sociales)

> Après-midi

• L'adaptation dans le secteur culturel

Points sur les études récentes et en cours (Arviva, Odéon, Musées, COFEES)

• Les grands axes d'adaptation pour le secteur culturel

Le cadre national PNCACC / Adaptation dans le CACTE

Axe Gouvernance et organisation

Axe RH et Publics

Axe Bâtiminaire

Axe Programmation et rôle des organisations culturelles

• Des exemples d'adaptation

Dans le sport, le tourisme

Dans le secteur culturel

• Atelier plan d'adaptation au changement climatique

Recherche de leviers d'adaptation à partir de cas concrets

Notions d'évaluation des mesures d'adaptation et de trajectoire à construire

Recherche d'une trajectoire

Modalités pédagogiques

Cette formation alterne apports théoriques et exercices pratiques. La pédagogie active est priorisée par des ateliers d'idéation ancrés dans la pratique, des bonnes pratiques mobilisables par les participants qui permettent d'appliquer et d'enrichir les apports théoriques. Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chaque stagiaire après la formation, après avoir été commentés pendant la formation pour assurer leur bonne appropriation.

Modalité d'accès, de suivi et d'évaluation

Avant la formation, chaque participant-e est invitée à compléter un [questionnaire d'entrée en formation](#) permettant d'exprimer directement à la responsable pédagogique sa situation et ses attentes.

Une [feuille de présence](#) est signée par demi-journée pour les formations en présentiel.

Une [évaluation qualitative](#) est réalisée en fin de formation via un questionnaire.

Le [contrôle des acquis de formation](#) est réalisé via une auto-évaluation des stagiaires.

Cette évaluation est analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition des personnes ayant participé à la formation.

Une [attestation individuelle de fin de formation](#) est remise aux personnes ayant assidument participé à la formation.

Moyen et accessibilité

Taille du groupe : **entre 6 et 16 personnes**.

En dessous de ce seuil, Filage se réserve le droit d'annuler ou reporter la formation.

Une session de formation peut être programmée dès lors qu'un groupe de 6 personnes se crée. Si cette formation n'apparaît pas encore dans notre calendrier, n'hésitez pas à nous appeler !

Le module peut également être dispensé en Intra entreprise.

La formation se déroulera **en Présentiel** dans les locaux d'une de nos structures lilloises partenaires (à déterminer en fonction du nombre et de la composition des stagiaires).

Nos formations sont **accessibles** aux personnes handicapées moteur dans certaines salles de structures partenaires. Contactez-nous pour que nous prenions les dispositions nécessaires pour vous accueillir au mieux. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Filage est doté d'une référente handicap et peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Tarifs et modalités d'inscription

Pour les demandeur·ses d'emploi et intermittent·es : **280 € HT + 56 € (TVA 20%) = 336 € TTC**

Pour les structures : **350 € HT + 70 € (TVA 20%) = 420 € TTC**

Pour le module en intra-entreprise : demandez-nous un devis !

Prise en charge et financement : Contactez-nous, nous pouvons vous conseiller sur les possibilités de prise en charge en lien avec nos partenaires réguliers ([AFDAS](#), [France Travail](#)...). (Attention les délais de traitement des demandes de prise en charge des opérateurs publics peuvent varier de 2 à 4 semaines).

Date limite d'inscription : inscription définitive au plus tard 8 jours avant le début de la formation, selon nos [Conditions générales de vente](#).

Contact : Anne-Sophie Mellin, responsable pédagogique et référente handicap
03 20 47 81 72 – formation@filage.fr

[TOUS NOS PROGRAMMES DE FORMATION SUR WWW.FILAGE.FR](http://WWW.FILAGE.FR)
