



FILAGE

*-coopérative-*

## FORMATION PROFESSIONNELLE

Par [Justine TRICHOT](#), consultante freelance en communication et développement de projets culturels

### Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure d'/de :

- Analyser les enjeux communicationnels d'un projet
- Construire un écosystème communicationnel créatif et adapté
- Mettre en place des démarches de communication et médiation plus interactives et participatives
- Planifier la stratégie de communication culturelle globale (multi-supports)

### Publics concernés et pré-requis

Cette formation s'adresse à toute personne amenée à concevoir et à penser des stratégies de communication et/ou de médiation, à élaborer des supports, des contenus rédactionnels, à acquérir une méthodologie de travail : artiste indépendant·e, porteur·euse de projets culturels, chargé·e de la communication ou de la médiation...

Aucun pré-requis spécifique n'est nécessaire.

### Contenu de la formation

**Le contenu pourra être adapté en fonction de la composition du groupe.**

#### INTRODUCTION

Information, communication, médiation : différences et complémentarités.

#### IDENTIFIER ET DÉFINIR

- Définir les fondamentaux de votre projet
- Identifier vos publics cibles et leurs particularités
- Fixer vos objectifs en fonction de vos cibles
- Visualiser vos moyens et vos ambitions

#### PHASE CRÉATIVE

- Découvrir des méthodes de productions d'idées créatives
- Imaginer des actions créatives pour la mise en place d'actions de communication et de médiation
- Identifier, comprendre et s'appropriier des supports de communication et de médiation, leurs enjeux et leurs problématiques :
  - Print
  - Web et réseaux sociaux
  - Évènementiel

#### MISE EN APPLICATION

- Mise en place de sa stratégie de communication multi-supports
- Évaluation de vos opérations et supports de communication

### Modalités pédagogiques

Cette formation alterne **exposé théorique** (apports théoriques, pédagogie interrogative) et **exercice pratique**, via notamment des cas d'étude et des exemples de projets mobilisables par les participant·es (pédagogie active interrogative). La pédagogie active est priorisée, par des **ateliers ludiques et créatifs favorisant l'échange et le travail en groupe** (format « hackaton »).

Les **supports pédagogiques** et/ou les **références bibliographiques** sont fournis à chaque participant·es pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

## Modalité d'accès, de suivi et d'évaluation

Avant la formation, chaque personne souhaitant participer à la formation est invitée à compléter un questionnaire de positionnement permettant d'exprimer directement à la responsable des formations sa situation et ses attentes.

Une feuille de présence est signée par demi-journée pour les formations en présentiel.

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide d'auto-diagnostic, de mises en situation, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.

Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition des personnes ayant participé à la formation.

Une attestation individuelle de fin de formation est remise aux personnes ayant assidument participé à la formation.

Une évaluation « à froid » est réalisée environ 3 mois après la fin de la formation pour appréhender les résultats de la formation.

## Moyens et accessibilité

### Taille du groupe : entre 4 et 10 personnes

En dessous de ce seuil, Filage se réserve le droit d'annuler ou reporter la formation. Une session de formation peut être programmée dès lors qu'un groupe de 4 personnes se crée. Si cette formation n'apparaît pas encore dans notre calendrier, n'hésitez pas à nous appeler !

Nos formations se déroulent autant que possible en **Présentiel**, dans une de nos structures lilloises partenaires (à déterminer). Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil. Les salles de formation sont équipées de tableaux, moyens de projection, accès au Wifi (dans la majorité des cas). La formation est aussi adaptable en distanciel. Contactez-nous pour en savoir plus.

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans certaines salles de nos structures partenaires. Contactez-nous pour que nous prenions les dispositions nécessaires pour vous accueillir au mieux. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Filage est doté d'une référente handicap et peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

## Tarifs et modalités d'inscription

Tarif par participant·e : 500 € HT + 100 € (TVA 20%) = 600 € TTC

Prise en charge et financement : Contactez-nous, nous pouvons vous conseiller sur les possibilités de prise en charge en lien avec nos partenaires réguliers ([AFDAS](#), [Pôle Emploi](#)...). (Attention les délais de traitement des demandes de prise en charge des opérateurs publics peuvent varier de 2 à 4 semaines).

Date limite d'inscription : inscription définitive au plus tard 8 jours avant le début de la formation, selon nos [Conditions générales de vente](#).

**Contact : Anne-Sophie MELLIN** responsable des formations et référente handicap

03 20 47 81 72 – [formation@filage.fr](mailto:formation@filage.fr)

FILAGE – 7b rue de Trévisse, Lille (59)

N° de déclaration d'activité : 32 59 10645 59 – Siret : 892 090 424 000 11

[RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME DES FORMATIONS SUR WWW.FILAGE.FR](http://WWW.FILAGE.FR)

Programme mis à jour : 16/05/2023